



WALTZ D'EVREUX

Musique Losing my balance – Dean Brody
 Chorégraphe Fabienne GUILLON – Septembre 2013
 Type Danse de partenaire : 1 mur, 78 temps – Position Sweetheart
 Niveau Intermédiaire

Introduction : 24 temps

FEMME : position : Sweetheart

FORWARD BASIC, BACK BASIC

1-2-3 Basic G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD
 4-5-6 Basic D arrière : pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG

FORWARD FULL TURN LEFT

Lâchez mains G, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous le bras G

1-2-3 pas PG avant – pas PD à côté du PG, avec 1/4 de tour G – pas PG à côté du PD, avec 1/4 de tour G
 4-5-6 pas PD arrière – pas PG à côté du PD, avec 1/4 de tour G – pas PD à côté du PG, avec 1/4 de tour G

FORWARD BASIC, BACK BASIC Reprendre position Sweetheart

1-2-3 Basic G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD
 4-5-6 Basic D arrière : pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG

FORWARD 1/2 TURN LEFT, BASIC BACK

Lâchez mains G, la femme passe sous le bras D de l'homme

1-2-3 Pas PG avant – pas PD à côté du PG avec 1/4 de tour G – pas PG à côté du PD avec 1/4 de tour G
 4-5-6 Basic D arrière : pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG

FORWARD BASIC, BACK BASIC

1-2-3 Basic G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD
 4-5-6 Basic D arrière : pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG

SPIRAL TWINKLE LEFT, CROSS, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT

1-2-3 TWINKLE G : CROSS PG devant PD – pas PD côté D – pas PG côté G
 4-5-6 CROSS PD devant PD – 1/4 de tour D - 1/4 de tour D...

SPIRAL TWINKLE LEFT, CROSS, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT

1-2-3 TWINKLE G : CROSS PG devant PD – pas PD côté D – pas PG côté G
 4-5-6 CROSS PD devant PD – 1/4 de tour D - 1/4 de tour D...

SPIRAL TWINKLES LEFT & RIGHT

1-2-3 TWINKLE G : CROSS PG devant PD – pas PD côté D – pas PG côté G
 4-5-6 TWINKLE D : CROSS PD devant PG – pas PG côté G – pas PD côté D

FORWARD BASIC, STEP BACK, HOLD

1-2-3 Basic G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD
 4-5-6 pas PD arrière – pas PG à côté du PD – HOLD

BACK FULL TURN RIGHT : Face à face : position fermée

1-2-3 pas PD arrière – pas PG à côté du PD, avec 1/4 de tour D – pas PD à côté du PG, avec 1/4 de tour D
 4-5-6 pas PG avant – pas PD à côté du PG, avec 1/4 de tour D – pas PG à côté du PD, avec 1/4 de tour D

BACK BASIC, FORWARD BASIC

1-2-3 Basic D arrière : pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG

4-5-6 Basic G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

FORWARD BASIC, FORWARD BASIC

1-2-3 Basic D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG

4-5-6 Basic G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT, HOLD, BACK BASIC

1-2-3 Pas PD avant – 1/2 tour G ... pas PG arrière ... HOLD

4-5-6 Basic D arrière : pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG

HOMME : position : Sweetheart

FORWARD BASIC, BACK BASIC

1-2-3 Basic G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

4-5-6 Basic D arrière : pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG

FORWARD FULL TURN LEFT

Lâchez mains G, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous le bras G

1-2-3 pas PG avant – pas PD à côté du PG, avec 1/4 de tour G – pas PG à côté du PD, avec 1/4 de tour G

4-5-6 pas PD arrière – pas PG à côté du PD, avec 1/4 de tour G – pas PD à côté du PG, avec 1/4 de tour G

FORWARD BASIC, BACK BASIC : Reprendre position Sweetheart

1-2-3 Basic G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

4-5-6 Basic D arrière : pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG

FORWARD BASIC, FORWARD BASIC

1-2-3 Basic G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

4-5-6 Basic D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG

BACK BASIC, FORWARD BASIC

1-2-3 Basic G arrière : pas PG arrière – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

4-5-6 Basic D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG

SPIRAL TWINKLE LEFT, CROSS, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT

1-2-3 TWINKLE G : CROSS PG devant PD – pas PD côté D – pas PG côté G

4-5-6 CROSS PD devant PD – 1/4 de tour D - 1/4 de tour D...

SPIRAL TWINKLE LEFT, CROSS, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT

1-2-3 TWINKLE G : CROSS PG devant PD – pas PD côté D – pas PG côté G

4-5-6 CROSS PD devant PD – 1/4 de tour D - 1/4 de tour D...

SPIRAL TWINKLES LEFT & RIGHT

1-2-3 TWINKLE G : CROSS PG devant PD – pas PD côté D – pas PG côté G

4-5-6 TWINKLE D : CROSS PD devant PG – pas PG côté G – pas PD côté D

FORWARD BASIC, BACK BASIC

1-2-3 Basic G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

4-5-6 Basic D arrière : pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG

FORWARD FULL TURN RIGHT : Face à face : position fermée

1-2-3 pas PG avant – pas PD à côté du PG, avec 1/4 de tour D – pas PG à côté du PD, avec 1/4 de tour D

4-5-6 pas PD arrière – pas PG à côté du PD, avec 1/4 de tour D – pas PD à côté du PG, avec 1/4 de tour D

FORWARD BASIC, BACK BASIC

1-2-3 Basic G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

4-5-6 Basic D arrière : pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG

BACK BASIC, BACK BASIC

1-2-3 Basic G arrière : pas PG arrière – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

4-5-6 Basic D arrière : pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG

BACK BASIC, BACK BASIC

1-2-3 Basic G arrière : pas PG arrière – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

4-5-6 Basic D arrière : pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD à côté du PG

Recommencer au début

Fabienne GUILLON animatrice de danse country

Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr