



## WE ARE TONIGHT

Musique We are tonight – Billy CURRINGTON  
Chorégraphe Dan ALBRO – West Greenwich, RHODE ISLAND – USA / Octobre 2013  
Type Country Line Dance : 32 temps - 4 murs  
Niveau intermédiaire

### Introduction : 32 temps

#### WALK FORWARD 3X, KICK, (CLAP), BACK, TOE, FORWARD, 1/2 TURN

1-2-3 3 pas avant : pas PD avant – pas PG avant – pas PD avant  
4 KICK PG avant + CLAP

#### **TAG : sur le 5<sup>ème</sup> mur – 12 h00**

**5-6-7 3 pas arrière : pas PG arrière – pas PD arrière – pas PG arrière**

**8 TAP PD à côté du PG... et reprendre la Danse au début**

5 – 6 pas PG arrière – TOUCH pointe PD arrière

7 – 8 pas PD avant – 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 6 : 00

#### STEP FORWARD, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD

1 – 2 pas PD avant – 1/2 tour D ... pas PG arrière - 12h00

3 & 4 TRIPLE D avec 1/2 tour D : 1/4 de tour D .... Pas PD côté D – pas PG à côté du "D" ....  
: 1/4 de tour D .... Pas PD avant - 6 : 00

5 – 6 pas PG avant 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) – 12 : 00

7 & 8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG – pas PG avant

#### ROCK, REPLACE, &, HEEL, CLAP, &, TOE, &, HEEL, &, KICK, OUT, OUT

1 – 2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière

&3 pas PD arrière – TOUCH talon G avant

4 HOLD + CLAP

&5 **SWITCH** : pas PG à côté du PD – TAP PD à côté du PG

&6 pas PD arrière – TOUCH talon G avant

&7 **SWITCH** : pas PG à côté du PD – KICK PD avant

&8 pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT » (pieds APART)

#### HIP BUMPS, HIP ROLLS, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND 3/4 TURN

1 à 4 BUMP HIPS alternés : à G – à G – à D - à G (appui PG)

#### **OPTION : HIPS ROLLS VERS G (appui PG)**

5 & 6 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG – pas PG côté G – pas PD côté D

7 – 8 CROSS/TOUCH BALL PG derrière PD – UNWIND ... 3/4 de tour G (appui PG) – 3 : 00

### Recommencer au début

Fabienne GUILLON animatrice de danse country

Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr