



THE TRAIL

Musique Trail of tears – Billy Ray CYRUS – BPM 172
Chorégraphie Judy McDONALD – Festival de Paris, juillet 2000
Type Country Line Dance : 2 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaire

Introduction: 17 secondes

Sect 1: RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1 – 2 TAP pointe PD à côté du PG (genou D tourné vers G) – TOUCH talon D avant
- 3 – 4 CROSS pointe PD devant PG (pointe PD au sol) – TOUCH talon D avant
- 5 – 6 CROSS pointe PD devant PG (pointe PD au sol) – TOUCH talon D avant
- 7 – 8 TAP pointe PD à côté du PG (genou D tourné vers G) – pas PD à côté du PG (appui PD)

Sect 2: LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1 – 2 TAP pointe PG à côté du PD (genou G tourné vers D) – TOUCH talon G avant
- 3 – 4 CROSS pointe PG devant PD (pointe PG au sol) – TOUCH talon G avant
- 5 – 6 CROSS pointe PG devant PD (pointe PG au sol) – TOUCH talon G avant
- 7 – 8 TAP pointe PG à côté du PD (genou G tourné vers D) – pas PG à côté du PD (appui PG)

Sect 3: RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

- 1 – 2 TWIST talon D vers D – TWIST pointe PD vers D
- 3 – 4 TWIST talon D vers D – TWIST pointe PD vers D
- 5 – 6 TWIST pointe PG vers D - TWIST talon G vers D
- 7 – 8 TWIST pointe PG vers D - TWIST talon G vers D (appui PG)

Sect 4: RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

- 1 – 2 POP genou D devant « IN » – HOLD (appui PD)
- 3 – 4 pas PD à côté du PG ...POP genou G devant « IN » - HOLD (appui PD)
- 5 – 6 pas PG à côté du PD ...POP genou D devant « IN » - pas PD à côté du PG ...POP genou G devant « IN »
- 7 – 8 pas PG à côté du PD ...POP genou D devant « IN » - pas PD à côté du PG ...POP genou G devant « IN »

Sect 5: RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- &1 – 2 SWITCH: pas PG à côté du PD – TOUCH talon D avant – HOLD
- 3 – 4 TOUCH PD arrière – HOLD
- 5 – 6 pas PD avant – 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7 – 8 pas PD avant – 1/4 tour PIVOT vers G (appui PG)

Sect 6: RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- 1 – 2 – TOUCH talon D avant – HOLD
- 3 – 4 – TOUCH PD arrière – HOLD
- 5 – 6 pas PD avant – 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7 – 8 pas PD avant – 1/4 tour PIVOT vers G (appui PG)

Sect 7: STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING, RIGHT & LEFT

- 1 – 2 pas PD avant – BRUSH BALL PG avant
- 3 – 4 BRUSH BALL PG croisé devant jambe D - BRUSH BALL PG avant
- 5 – 6 pas PG avant – BRUSH BALL PD avant
- 7 – 8 BRUSH BALL PD croisé devant jambe G - BRUSH BALL PD avant

Sect 8: ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

- 1 – 2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière } ROCKIN
- 3 – 4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant } CHAIR
- 5 – 6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière } ROCKIN
- 7 – 8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant } CHAIR

TAG : au 8^{ème} mur (6 :00) rajouter 4 temps à la fin de la section 4 et recommencer à la section 1

- 1 – 2 pas PG à côté du PD ...POP genou D devant « IN » - pas PD à côté du PG ...POP genou G devant « IN »
- 3 – 4 pas PG à côté du PD ...POP genou D devant « IN » - pas PD à côté du PG ...POP genou G devant « IN »

Recommencer au début

Fabienne GUILLON animatrice de danse country

Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr