



## THE BOAT TO LIVERPOOL

Musique On the boat to Liverpool – Nathan CARTER – BPM 96  
 Chorégraphe Ross BROWN – Leicester – ANGLETERRE / Mars 2014  
 Type Line Dance : 4 murs, 32 temps  
 Niveau Novice

**Introduction: 24 temps**

### HEEL STRUTS RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR X2

1& HEEL STRUT D avant syncopé : TOUCH talon D avant – **DROP** : abaisser pointe PD au sol + CLAP  
 2& HEEL STRUT G avant syncopé : TOUCH talon G avant – **DROP** : abaisser pointe PG au sol + CLAP  
 3& ROCK STEP syncopé D avant, revenir sur PG arrière } ROCKING CHAIR  
 4& ROCK STEP syncopé D arrière, revenir sur PG avant } SYNCOPE  
 5& HEEL STRUT D avant syncopé : TOUCH talon D avant – **DROP** : abaisser pointe PD au sol + CLAP  
 6& HEEL STRUT G avant syncopé : TOUCH talon G avant – **DROP** : abaisser pointe PG au sol + CLAP  
 7& ROCK STEP syncopé D avant, revenir sur PG arrière } ROCKING CHAIR  
 8& ROCK STEP syncopé D arrière, revenir sur PG avant - 12 :00 } SYNCOPE

### STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP

1& pas PD avant – TAP PG à côté du PD  
 2& pas PG arrière – KICK PD avant  
 3&4 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière – LOCK PG devant PD – pas PD arrière  
 5& pas PG arrière – HOOK pointe PD devant cheville G  
 6& pas PD avant – BRUSH BALL PG avant  
 7&8 pas PG avant – 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) – pas PG avant – 6:00  
 RESTART : sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 16 temps – 12 :00 – et reprendre la danse au début

### HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH, HITCH, CROSS X2

1& TOUCH talon D sur diagonale avant D – HOOK pointe PD devant cheville G  
 2& TOUCH talon D avant – FLICK PD côté D  
 3&4 BRUSH BALL PD avant – HITCH genou D devant – CROSS PD devant PG  
 5& TOUCH talon G sur diagonale avant G – HOOK pointe PG devant cheville D  
 6& TOUCH talon G avant – FLICK PG côté G  
 7&8 BRUSH BALL PG avant – HITCH genou G devant – CROSS PG devant PD – 6:00

### RUMBA BOX BACK, (1/4 TURN L) RUMBA BOX BACK

1&2 pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD arrière  
 3&4 pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG avant  
 5&6 1/4 de tour G ... pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD arrière  
 7&8 pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG avant - 3 :00

### **Recommencer au début**

Fabienne GUILLON animatrice de danse country

Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr