



SOMEDAYS

Musique Some days You Gotta Dance by Dixie Chicks
Chorégraphe Marilynne Delurey
Type Line Dance : 4 murs, 64 temps
Niveau Débutant / intermédiaire

TOUCH RIGHT OUT, IN, OUT, IN WALK FORWARD RIGHT, LEFT, SWIVEL HEELS RIGHT

1 – 2 Toucher pointe D à droite, toucher pointe D à côté du PG
3 – 4 Toucher pointe D à droite, toucher pointe D à côté du PG
5 – 6 pas PD avant - pas PG à côté du PD
7 – 8 pivoter les talons à D - revenir au centre

TOUCH LEFT OUT, IN, OUT, IN WALK FORWARD LEFT, RIGHT, SWIVEL HEELS LEFT

1 – 2 Toucher pointe G à gauche - toucher pointe G à côté du PD
3 – 4 Toucher pointe G à gauche - toucher pointe G à côté du PD
5 – 6 pas PG avant - pas PD à côté du PG
7 – 8 pivoter les talons à G - revenir au centre

ROCK FORWARD AND BACK, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP

1 – 4 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière - ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant
5 – 8 pas PD avant - 1/2 tour à G (appui sur PG) – STOMP PD avant - STOMP PG à côté du PD

STEP TOGETHER, STEP TOUCH ON 45 DEGREES, STEP TOGETHER, STEP TOUCH ON 45 DEGREES

1 – 4 Pas PD diagonale D - rassembler PG à côté du PD - Pas PD diagonale D – TOUCH PG à côté du PD
5 – 8 Pas PG diagonale G - rassembler PD à côté du PG - Pas PG diagonale G – TOUCH PD à côté du PG

STEP TOUCH, STEP TOUCH, BACKING UP, WALK BACK RIGHT AND LEFT, TOGETHER TOE RISES, STEP DOWN

1 – 4 Pas PD diagonale arrière D - TOUCH PG à côté du PD - pas PG diagonale arrière G - TOUCH PD à côté du PG
5 – 6 pas PD arrière – PG à côté du PD
7 – 8 (appui sur les deux talons) écarter les pointes et revenir au centre en appui sur le PG

GRAPEVINE RIGHT THEN LEFT WITH A 1/2 TURN

1 – 4 VINE à D : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
5 – 8 pas PG côté G – CROSS PD derrière PG – 1/2 de tour à G – TAP PD à côté du PG

GRAPEVINE RIGHT THEN LEFT WITH A 1/4 TURN

1 – 4 VINE à D : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
5 – 8 pas PG côté G – CROSS PD derrière PG – 1/4 de tour à G – TAP PD à côté du PG

Recommencer au début

TAG : à la fin du 2 et 4^{ème} murs

- 1 – 2 pas PD à D en faisant un hip bump à D ,et un hip bump à G
- 3 – 8 HOLD sur les 6 temps (en tapant le talon D sur le sol)

Sur le 5^{ème} mur : faire la danse jusqu'au moment ou vous soulevez les pointes, revenir au centre, HOLD (pause sur 4 temps), puis continuer la danse avec les grapevines (la musique ralentie quand on soulève les pointes)

Fabienne GUILLON animatrice de danse country

Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr