



SLAPPING LEATHER

Musique Brand New Man – Brooks & Dunn
 Chorégraphe Chorégraphe : Gayle BRANDON – San Juan Capistrano – CALIFORNIE – USA /
ORIGINAL 1978
 Type Line Dance : 40 temps - 4 murs
 Niveau Débutant

Introduction : 16 temps

PIGEONS TOES (HEEL SPLITS)

1 – 2 **TOES SPLIT** : écarter pointes de pieds à l'extérieur – resserrer pointes de pieds

3 – 4 **TOES SPLIT** : écarter pointes de pieds à l'extérieur – resserrer pointes de pieds

VARIANTE :

1 – 2 TOUCH talon D sur diagonale avant D - PD à côté du PG

3 – 4 TOUCH talon G sur diagonale avant G - PG à côté du PD

SIDE STEPS

1 – 2 TOUCH pointe PD côté D – pas PD à côté du PG

3 – 4 TOUCH pointe PG côté G – pas PG à côté du PD

5 – 6 TOUCH pointe PD côté D – pas PD à côté du PG

7 – 8 TOUCH pointe PG côté G – pas PG à côté du PD

FLOOR TAPS

1 – 2 TOUCH talon D avant – TOUCH talon D avant

3 – 4 TOUCH pointe PD arrière - TOUCH pointe PD arrière

SLAPPING LEATHER

1 – 2 TOUCH pointe PD avant – TOUCH pointe PD côté D

3 – 4 SLAP PD derrière genou G, avec main G – TOUCH pointe PD côté D

5 – 6 SLAP PD derrière genou G, avec main G – TOUCH pointe PD côté D

7 SLAP PD devant genou G, avec main G

8 1/4 de tour G ... sur BALL PG...FLICK PD côté D + SLAP PD avec main D

VINE RIGHT, HITCH LEFT, VINE LEFT, HITCH RIGHT

1-2-3 VINE à D : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 petit HOP sur PD (HITCH genou G devant)

5-6-7 VINE à G : pas PG côté G – CROSS PD derrière PG – pas PG côté G

8 petit HOP sur PG (HITCH genou D devant)

BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH LEFT, FORWARD, SLIDE, FORWARD, STOMP

1-2-3 3 pas en arrière : pas PD arrière – pas PG arrière – pas PD arrière

4 petit HOP sur PD (HITCH genou G devant)

5 à 8 pas PG avant – SLIDE PD à côté du PG – pas PG avant – STOMP PD à côté du PG

Recommencer au début

Fabienne GUILLON animatrice de danse country

Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr