



MY DEAR JULIET

Musique My dear Juliet – GEORGE McANTHONY
 Chorégraphe Pilar PEREZ – SOLERA – septembre 2012
 Type Country Line Dance : 2 murs, 64 temps
 Niveau Intermédiaire

Introduction : 32 temps

RIGHT JAZZ BOX TRIANGLE, LEFT LOCK STEP FORWARD, BRUSH RIGHT

1-2-3 **JAZZ BOX D** : CROSS PD par-dessus PG – pas PG arrière – pas PD côté D
 4 BRUSH BALL PG avant
 5-6-7 **STEP-LOCK-STEP G avant** : pas PG avant – LOCK PD derrière PG – pas PG avant
 8 BRUSH BALL PD avant

CHARLESTON WALKS FORWARD, BACK, FORWARD, TURN 1/4 RIGHT, HOLD

1 – 2 SWEEP pas PD avant et SWIVEL des talons “IN” – SWIVEL des talons “OUT”
 3 – 4 SWEEP TOUCH pointe PD arrière et SWIVEL des talons « IN » -
 SWIVEL des talons « OUT »
 5 – 6 SWEEP pas PD avant et SWIVEL des talons “IN” – SWIVEL des talons “OUT”
 7 – 8 1/4 de tour D ... pas PD côté D – HOLD – 3 :00

LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT SCISSORS

1-2-3 CROSS PG devant PD – pas PD côté D – CROSS PG devant PD
 4 HOLD
 5 à 8 **SCISSOR STEP D** : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – CROSS PD devant PG – HOLD

LEFT SCISSORS, 3/4 TURN LEFT, HOLD

1 à 4 **SCISSOR STEP G** : pas PG côté G – pas PD à côté du PG – CROSS PG devant PD – HOLD
 5 – 6 1/4 de tour G ... CROSS PD derrière PG – 1/4 de tour G ... pas PG avant
 7 – 8 1/4 de tour G ... pas PD côté D – STOMP PG à côté du PD – 6 :00

RESTART : sur le 3^{ème} mur après 32 temps, reprendre la danse au début :6 :00

RIGHT SWIVELS, STOMP UP LEFT, ROCK LEFT BACK, STOMP LEFT FORWARD, HOLD

1 – 2 SWIVEL pointe PD vers D – SWIVEL talon D vers D
 3 – 4 SWIVEL pointe PD vers D – STOMP UP PG à côté du PD (appui PD)
 5 à 8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant – STOMP PG avant – HOLD

STEP TURN 1/2 LEFT, STEP, STOMP, LEFT SWIVELS, STOMP UP RIGHT

1-2-3 pas PD avant – 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) – pas PD avant – 12:00
 4 STOMP PG à côté du PD – 12 :00
 5 – 6 SWIVEL pointe PG vers G – SWIVEL talon G vers G
 7 – 8 SWIVEL pointe PG vers G – STOMP UP PD à côté du PG (appui PG)

ROCK RIGHT BACK , STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, STEP, TURN 1/2 RIGHT, STEP, BRUSH

1 à 4 ROCK STEP D arrière – revenir sur PG avant - STOMP PD avant – HOLD
 5-6-7 pas PG avant – 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) – pas PG avant – 6 :00
 8 BRUSH BALL PD avant – 6 :00

TOE STRUTS WITH 1/2 TURN LEFT (TWICE), TOE STRUTS (RIGHT & LEFT)

- 1 – 2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant – 1/2 tour G...DROP : abaisser talon D au sol
- 3 – 4 TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière – 1/2 tour G...DROP : abaisser talon G au sol
- 5 – 6 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant – 1/2 tour G...DROP : abaisser talon D au sol
- 7 – 8 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant – 1/2 tour G...DROP : abaisser talon G au sol

Recommencer au début

Fabienne GUILLON animatrice de danse country

Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr