



HONKY TONK STOMP

Chorégraphe : Phyllis WATSON – Little, ARKANSAS – USA / 1993

Line Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : Honky tonk blues - Pirates of the Mississipi -

Introduction : 32 temps

HEEL SPLITS, TOGETHER, HEEL SPLITS, TOGETHER - RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE

- 1 – 2 HEELS SPLIT : écarter talons à l'extérieur □ □ - resserrer talons □ □ (1ère)
 3 – 4 HEELS SPLIT : écarter talons à l'extérieur □ □ - resserrer talons □ □ (1ère)
 5 – 6 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant
 7 - .8 TOUCH pointe PD arrière - TOUCH pointe PD arrière

OPTION :

- 1 – 2 FAN pointe PD à D □ - ramener pointe de PD au centre □
 3 – 4 FAN pointe PD à D □ - ramener pointe de PD au centre □

RIGHT HEEL, TOGETHER, STOMP LEFT TWICE - LEFT HEEL, TOGETHER, STOMP RIGHT TWICE

- 1 – 2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG (appui PD)
 3 – 4 STOMP-up PG à côté du PD - STOMP-up PG à côté du PD
 5 – 6 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD (appui PG)
 7 – 8 STOMP-up PD à côté du PG - STOMP-up PD à côté du PG

VINE RIGHT, SCUFF LEFT - VINE LEFT 1/2 TURN, SCUFF RIGHT

- 1-2-3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
 4 SCUFF PG avant
 5 à 8 TURNING VINE 1/2 tour à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
 1/4 de tour G pas PG avant - 1/4 de tour G SCUFF PD avant

VINE RIGHT, SCUFF - VINE LEFT, STOMP RIGHT

- 1-2-3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
 4 SCUFF PG avant
 5-6-7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
 8 STOMP-down PD à côté du PG

Recommencer au début

Fabienne GUILLON animatrice de danse country

Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr