



# DREAM

Musique Dreaming with my eyes open – CLAY WALKER  
 Chorégraphe Fabienne GUILLON – FRANCE / Mars 2014  
 Type Danse style Catalan  
 Niveau Avancé - Phrasée

Séquence : AA – BB – C – AA – BB – A – restart B – C

## **PARTIE - A**

### **Sect-1 HEEL FWD CROSS, HEEL FWD DIAG, HEEL FWD TWICE, HEELS FWD, FLICK, TOE BACK, HEEL**

- 1 – 2 Touch Talon D avant croisé devant le PG – Touch Talon D diagonal D  
 3 – 4 Touch Talon D avant X 2  
 5 – 6 (en sautant) Switch pas PD à côté du PG - Touch talon G avant - Switch pas PG à côté du PD - Touch talon D avant  
 7 – 8 (en sautant) Switch pas PD à côté du PG – Flick PG sur diagonale arrière G - Touch pointe G arrière

### **Sect-2 1/2 TURN, HEEL, STEP, HOOK & SLAP, STEP, HOOK, STEP, FLICK, STOMP**

- 1 – 2 1/2 tour G, sur BALL du PD ... Touch Talon G avant – Pas PG avant  
 3 – 4 Hook PD arrière et Slap main G sur PD – Pas PD arrière  
 5 – 6 Hook talon G devant cheville D – pas PG avant  
 7 – 8 Flick PD sur diagonale D – Stomp-up PD à côté du PG

### **Sect-3 SWIVEL RIGHT, SCUFF, HITCHIN 1/4 TURN LEFT, STOMP - FLICK 1/2 TURN LEFT, STOMP**

- 1 – 2 Twist pointe PD vers D – Twist talon D vers D  
 3 – 4 Twist pointe PD vers D – Scuff talon G à côté du PD  
 5 – 6 HITCH genou G avant – 1/4 de tour, sur Ball G – Stomp-down PG avant  
 7 – 8 1/2 tour G, sur BALL du PG - Flick PD sur diagonale D – Stomp – down PD arrière

### **Sect-4 FLICK 1/2 TURN LEFT, STOMP, FLICK, STOMP, PIGEON TOE**

- 1 – 2 1/2 tour G, sur BALL du PG - Flick PG sur diagonale G – Stomp – down PG avant  
 3 – 4 Flick PD sur diagonale D – Stomp – down PD à côté du PG  
 5 – 6 Pivoter la pointe G à D et talon D se déplace à D – le talon G se déplace à D et pivoter pointe D à D  
 7 – 8 Pivoter la pointe D à G et talon G se déplace à G – le talon D se déplace à G et pivoter pointe G à G

## **PARTIE - B**

### **Sect-1 HITCH 1/2 TURN RIGHT, HITCH 1/4 TURN RIGHT X2 , STOMP, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP**

- 1 – 2 (en sautant) 1/2 tour D sur Ball du PG, Hitch Genou D – 1/4 de tour D sur Ball du PG, Hitch Genou D  
 3 – 4 (en sautant) 1/4 de tour D sur Ball du PG, Hitch Genou D – Stomp-down PD avant  
 5 – 6 Pas PG avant – Stomp-up PD à côté du PG  
 7 – 8 Pas PD diagonale arrière D – Stomp-up PG à côté du PD

### **Sect-2 HITCH 1/2 TURN LEFT, HITCH 1/4 TURN LEFT X2, STOMP, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP**

- 1 – 2 (en sautant) 1/2 tour G sur Ball du PD, Hitch Genou G – 1/4 de tour G sur Ball du PD, Hitch Genou G  
 3 – 4 (en sautant) 1/4 de tour G sur Ball du PD, Hitch Genou G – Stomp-down PG avant  
 5 – 6 Pas PD avant – Stomp-up PG à côté du PD  
 7 – 8 Pas PG diagonale arrière G – Stomp-up PD à côté du PG

### **Sect-3 BACK LOCK STEP, 1/4 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FLICK, STOMP**

- 1 – 2 Pas PD arrière – Lock PG devant PD  
 3 – 4 Pas PD arrière – 1/4 de tour G sur Ball du PD  
 5 – 6 Pas PD avant – 1/2 tour vers G (appui PG)  
 7 – 8 Flick PD sur diagonale D – Stomp – down PD à côté du PG

**Sect-4 GOOFY STEPS – RIGHT, GOOFY STEPS ... LEFT**

- 1 – 2 Fan pointe PD à D – pivoter talon D à D
- 3 – 4 ramener talon D vers G – ramener pointe PD au centre
- 5 – 6 Fan pointe PG à G – pivoter talon G à G
- 7 – 8 ramener talon G vers D – ramener pointe PG au centre

**Sect-5 HITCH 1/2 TURN RIGHT, HITCH 1/4 TURN RIGHT, STEP FWD, SCUFF, SCOOT TWICE, STEP, FWD, STOMP**

- 1 – 2 (en sautant) 1/2 tour D sur Ball du PG, Hitch Genou D – 1/4 de tour D sur Ball du PG, Hitch Genou D
- 3 – 4 pas PD avant – Scuff talon G à côté du PD
- 5 – 6 (en sautant) Saut sur PD en avançant et Hitch Genou G (X2)
- 7 – 8 pas PG avant – Stomp down PD à côté du PG

**Sect-6 SWIVETS & APPLEJACKS**

- 1 – 2 (swivet à G) en appui sur talon G et en appui sur pointe D, pivoter vers la G et revenir au centre
- 3 – 4 (swivet à D) en appui sur talon D et en appui sur pointe G, pivoter vers la D et revenir au centre
- 5 – 6 (apple jack) en appui sur talon G et en appui sur pointe D, pivoter le talon D à G et la pointe G à G, revenir au centre
- 7 – 8 (apple jack) en appui sur talon D et en appui sur pointe G, pivoter le talon G à D et la pointe D à D, revenir au centre

**Sect-7 JUMP OUT, FLICK 1/2 TURN, KICK, STOMP, JUMP OUT, FLICK, 1/2 TURN, KICK, STOMP**

- 1 – 2 (en sautant) Jump PD à D et PG à G – 1/2 tour G Jump sur Ball du PD au centre et Flick PG diagonale G
- 3 – 4 (en sautant) Jump sur Ball PD et Kick PG avant – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 – 6 (en sautant) Jump PD à D et PG à G – 1/2 tour G Jump sur Ball du PD au centre et Flick PG diagonale G
- 7 – 8 (en sautant) Jump sur Ball PD et Kick PG avant – Stomp Up PG à côté du PD

**Sect-8 SCUFF, OUT, OUT, HOLD, RIGHT & LEFT HEEL FAN**

- 1 – 2 Scuff talon D à côté du PG – pas PD à D
- 3 – 4 Pas PG à G – Pause
- 5 – 6 Talon D à l'intérieur – revenir au centre
- 7 – 8 Talon G à l'intérieur – revenir au centre

**PARTIE -C**

**Sect-1 RIGHT ROCK BACK, STEP, HOLD, FULL TURN, 1/2 TURN RIGHT STOMP**

- 1 – 2 Rock Step D arrière - revenir sur PG avant
- 3 – 4 Pas PD avant – Pause
- 5 – 6 1/2 tour vers D & pas PG arrière – 1/2 tour vers D & pas PD avant
- 7 – 8 1/2 tour vers D & pas PG arrière – Stomp Down PD à côté du PG

**Sect-2 CHAPEAU**

- 1 – 2 Prendre le chapeau main D devant, main G derrière
- 3 – 4 le ramener au niveau de la poitrine bras G tendu, bras D plié (chapeau retourné)
- 5 – 6 on ramène le chapeau, bras G plié - bras D tendu - & bras G tendu – bras D plié
- 7 – 8 et on replace le chapeau sur la tête

**Recommencer au début**

Fabienne GUILLON animatrice de danse country

Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr

**RESTART**

Danser la partie A jusqu' à la sect 3 remplacer les comptes 7 -8 par

1/4 de tour G sur Ball du PG – Flick PD sur diagonale D – Stomp Down PD à côté du PG