



## SKIFFLE TIME

Musique Mamma don't allow – The JIVE ACES  
 Chorégraphe Darren "Daz" BAILEY 6 Newport, Pays de Galles – U.K / février 2012  
 Type Country Line Dance : 4 murs, 32 temps, 32 pas  
 Niveau Intermédiaire

Introduction : 4 + 24 temps

### FORWARD ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE TO RIGHT, FORWARD ROCK, 3/4 TURN SHUFFLE TO LEFT

1 – 2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
 3&4 **1/2 tour D....TRIPLE D : 1/4 de tour D...** pas PD côté D – pas PG à côté du PD – 1/4 de tour D ...  
 Pas PD avant  
 5 – 6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
 7&8 **3/4 tour G....TRIPLE G : 1/2 de tour G...** pas PG avant – pas PD à côté du PG – 1/4 de tour G -  
 Pas PG avant

### SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1 – 2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G  
 3&4 **BEHIND-SIDE-CROSS D :** CROSS PD derrière PG – pas PG côté G – CROSS PD devant PG  
 5 – 6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D  
 7&8 **BEHIND-SIDE-CROSS G :** CROSS PG derrière PD – pas PD côté D – CROSS PG devant PD

### SYNCOPATED ROCKS, SIDE RIGHT, SIDE LEFT, FORWARD RIGHT, FORWARD LEFT

1 – 2 & **ROCK MAMBO D latéral syncopé :** ROCK STEP latéral D côté D – revenir sur PG côté G –  
 Pas PD à côté du PG  
 3 – 4 & **ROCK MAMBO G latéral syncopé :** ROCK STEP latéral G côté G – revenir sur PD côté D –  
 Pas PG à côté du PD  
 5 – 6 & **ROCK MAMBO D avant syncopé :** ROCK STEP D avant – revenir sur PG arrière – pas PD à côté du PG  
 7 – 8 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière

### BACK, BACK, COASTER STEP WITH 1/4 LEFT AND CROSS – SYNCOPATED WEAVE RIGHT

1 – 2 **2 pas arrière :** pas PG arrière – pas PD arrière  
 3 & 4 **COASTER STEP G :** reculer BALL PG – reculer BALL PD à côté du PG – 1/4 de tour G....pas PG avant  
 &5&6 **WEAVE à D syncopé :** pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D – CROSS PG devant PD  
 &5&6 **WEAVE à D syncopé :** pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D – CROSS PG devant PD

### **WEAVE RIGHT, ROCK RECORDER TWICE**

1 à 4 WEAVE à D : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D – CROSS PG devant PD

5 – 6 ROCK STEP latéral D côté D – revenir sur PG côté G

7 – 8 ROCK STEP latéral D côté D – revenir sur PG côté G

Sur les ROCKS STEPS, mains vers le bas, paumes face avant, et les mains oscillent dans la direction des Rocks Steps

### **WEAVE LEFT (STARTING WITH CROSS BEHIND) ROCK RECORDER TWICE**

1 à 4 WEAVE à G : CROSS PD derrière PG – pas PG côté G – CROSS PD devant PG – pas PG côté G

5 – 6 ROCK STEP latéral D côté D – revenir sur PG côté G

7 – 8 ROCK STEP latéral D côté D – revenir sur PG côté G

Sur les ROCKS STEPS, mains vers le bas, paumes face avant, et les mains oscillent dans la direction des Rocks Steps

### **CROSS ROCK, SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, SHUFFLE LEFT**

1 – 2 CROSS ROCK STEP D devant - revenir sur PG derrière

3&4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D

3 – 4 CROSS ROCK STEP G devant - revenir sur PD derrière

7 & 8 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G

### **CROSS, SIDE, TURN 1/4 RIGHT, TOUCH LEFT TOE TO SIDE, STEP FORWARD, TURN 1/2 LEFT, 1/2 TURNING SHUFFLE LEFT**

1 – 2 CROSS PD devant PG – pas PG côté G

3 – 4 1/4 de tour D ... pas PD arrière – TOUCH pointe PG côté G

5 – 6 pas PG avant ... 1/2 tour G ... pas PD arrière

7&8 1/2 tour G...TRIPLE G : 1/4 de tour G..pas PG côté G – pas PD à côté du "G – 1/4 de tour G...pas PG avant

### **Recommencer au début**

Fabienne GUILLON animatrice de danse country

Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr