



OVERRATED

Musique Overrated – Tim McGRAW – BPM 122 /Polka
Chorégraphe Alison BIGGS & Peter METELNICK – Arlesey, BEDFORDSHIRE – Angleterre/ Novembre 2014
Type 4 murs : 32 temps
Niveau Novice/intermédiaire

Introduction : 32 + 2 (1,2,3,4) = 34 temps

INTRO après les 4 temps criés, vous dansez les 16 temps suivants :

Vous devrez les danser encore après les 4 temps du 1^{er} TAG, et seulement le 1^{er})

CHASSE RIGHT, LEFT BACK, ROCK RECOVER, CHASSE LEFT, RIGHT BACK ROCK RECOVER

1 & 2 TRIPLE D latéral : Pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D
3 – 4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant
5 & 6 TRIPLE G latéral : Pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G
7 – 8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

1/2 LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT BACK ROCK RECOVER

1/2 RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT BACK ROCK RECOVER

1&2 TRIPLE D, 1/2 tour G : 1/4 de tour G...pas PD côté D – pas PG à côté du PD – 1/4 de tour G - pas PD arrière
3 – 4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
5&6 TRIPLE G, 1/2 tour D : 1/4 de tour D...pas PG côté G – pas PD à côté du PG – 1/4 de tour D - pas PG arrière
7 – 8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

DANSE

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT HEEL FORWARD, HOLD , LEFT BACK,

RIGHT FORWARD, 1/4 LEFT TURN, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

1&2 TRIPLE D avant : Pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
3 – 4 TOUCH talon G avant – HOLD
&5 – 6 SWITCH : pas PG à côté du PD – pas PD avant – 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) – 9:00
RESTART : ici sur le 11^{ème} mur, après 6 temps – 3 :00 et reprendre la danse au début
7 – 8 STOMP PD côté D, légèrement de côté – pas PG à côté du PD
RESTART : ici sur les 3^{ème} et 7^{ème} murs, après 8 temps – 3 :00 et reprendre la danse au début

LEFT WEAVE 2, RIGHT SAILOR, RIGHT WEAVE 2, LEFT ROCK BAC RECOVER

1 – 2 (2 premiers temps de WEAVE D vers G) ...CROSS PD devant PG – pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG – pas BALL PG côté G – pas PD côté D
7 – 8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, 1/2 LEFT, 1/2 LEFT, RIGHT FORWARD SHUFFLE

1 – 2 pas PG avant – 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) – 3:00

3&4 TRIPLE G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant

5 – 6 FULL TURN G : 1/2 tour G ...pas PD arrière – 1/2 tour G ...pas PG avant – 3 :00

OPTION facile : 2 pas en avant : pas PD avant – pas PG avant

7&8 TRIPLE D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant

LEFT & RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2 X

LEFT BACK, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT TURN, WALK FORWARD 2

1 TOUCH talon G avant

&2 SWITCH : pas PG à côté du PD – TOUCH talon D avant

&3&4 SWITCH : pas PD à côté du PG – TOUCH talon G avant - HOLD + CLAP – HOLD + CLAP

&5-6 SWITCH : pas PG à côté du PD – pas PD avant – 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) – 9 :00

7 – 8 2 pas avant : pas PD avant – pas PG avant - 9 :00

TAG : à chaque fois que vous revenez à – 12 :00 : **RIGHT JAZZ BOX**

1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG – pas PG arrière – pas PD côté D – pas PG avant

FIN: terminez avec HOLD + CLAP – HOLD + CLAP : 3 :00

Recommencer au début

Fabienne GUILLON animatrice de danse country

Facebook: you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr