



IT'S TIME TO JOIN US

Musique "Testify" Emerson DRIVE
 Chorégraphe GUILLON Fabienne Septembre 2012
 Type Line Dance : 2 murs,
 Niveau Intermédiaire

Phrasé : ABB TAG – ABB TAG – C – BB TAG – BRIDGE – CCCC

PARTIE A (Couplets)

HEEL HITCH, HEEL FLICK AND SLAP, HEEL SWITCH, HITCH, HEEL

1 & 2 TOUCH talon D avant – SWITCH pas PD à côté du PG - HITCH genou G devant
 &3 SWITCH pas PG à côté du PD – TOUCH talon D avant
 &4 SWITCH pas PD à côté du PG – FLICK PG sur diagonale G and SLAP PG derrière
 genou G avec main G
 &5 SWITCH pas PG à côté du PD – TOUCH talon D avant
 &6 SWITCH pas PD à côté du PG – TOUCH talon G avant
 &7 SWITCH pas PG à côté du PD – HITCH genou D devant
 &8 SWITCH pas PD à côté du PG – TOUCH talon G avant

ROCK FORWARD, RECORVER, BALL ROCK FORWARD, RECORVER, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, STOMP, STOMP

&1 – 2 SWITCH pas PG à côté du PD – ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière
 &3 – 4 SWITCH pas PD à côté du PG – ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière
 5 & 6 1/2 tour G ... TRIPLE STEP G: G.D.G (en se déplaçant vers 6h)
 7 – 8 STOMP pas PD à D – STOMP pas PG à G

HEEL JACKS TWICE, CROSS, ¼ RIGHT, RIGHT COSTER STEP

1 & 2 CROSS PD devant PG – pas PG arrière – TOUCH talon D sur diagonale avant D
 &3&4 pas PD à côté du PG – CROSS PG devant PD – pas PD arrière – TOUCH talon G sur diagonale
 avant G
 &5 – 6 SWITCH pas PG à côté du PD – CROSS PD devant PG – 1/4 de tour D ... pas PG arrière
 7 & 8 COASTER STEP D : reculer BALL PD – reculer BALL PG à côté du PD – pas PD avant

KICK, KICK, SAILOR 1/4 TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, APPLE JACK

1 – 2 KICK PG avant – KICK PG à G
 3 & 4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - avec 1/4 de tour G - pas PD à D - pas PG à G
 5 – 6 STOMP PD avant – STOMP PG avant
 7 & 8 & Tourner talon D et pointe G à G - revenir au centre - tourner talon G et pointe D à D

ROCK FORWARD, RECORVER, SHUFFLE 1/2 TURNS RIGHT X2, 1/4 RIGHT, 1/2 LEFT

- 1 – 2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière
3 & 4 1/2 tour D ...TRIPLE STEP D : D.G.D (en se déplaçant vers 6h)
5 & 6 1/2 tour D ...TRIPLE STEP G : G.D.G (en se déplaçant vers 12h)
7 – 8 1/4 tour D - 1/2 tour D

SAILOR RIGHT, SYNCOPATED BEHIND-SIDE-CROSS, STEP, BEHIND-SIDE-CROSS, RIGHT SIDE ROCK

- 1 & 2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG – pas PG côté G – pas PD côté D
3 & 4 BEHIND – SIDE – CROSS G: CROSS PG derrière PD – pas PD côté D – CROSS PG devant PD
&5 &6 pas PD à D - BEHIND – SIDE – CROSS G: CROSS PG derrière PD – pas PD côté D – CROSS PG devant PD
7 – 8 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G

BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1 & 2 BEHIND-SIDE-CROSS D: CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
3 – 4 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D
5 & 6 SAILOR STEP G: CROSS PG derrière PD - avec 1/4 de tour G - pas PD à D - pas PG à G
7 – 8 STOMP PD avant – STOMP PG avant

HEEL & TOE SYNCOPATED, TURNING 1/2 LEFT

- 1 & 2 TOUCH talon D avant – SWITCH pas PD à côté du PG – TOUCH pointe PG arrière
& 3 &4 1/2 tour G – SWITCH – TOUCH talon D avant - SWITCH – TOUCH talon G avant
& SWITCH pas PD à côté du PG

<i>PARTIE B (Refrain)</i>

SCUFF D, SCOOT, SLOW DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT, DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT

- 1 & 2 SCUFF D vers G (genou à l'intérieur) - SCOOT sur PG - SCUFF D vers D (genou à l'extérieur)
&3 SCOOT sur PG - SCUFF D vers G (genou à l'intérieur),
&4 SCOOT sur PG - STOMP PD avant
5 – 6 & pas PG sur diagonale avant G – LOCK CROSS PD derrière PG, pas PG sur diagonale avant G
7 – 8 & pas PD sur diagonale avant D – LOCK CROSS PG derrière PD, pas PD sur diagonale avant D

ROCK FORWARD, RECORVER, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, STEP 1/2 TURN, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1 – 2 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière
3 & 4 1/2 tour G ...TRIPLE STEP D : D.G.D (en se déplaçant vers 6h)
5 – 6 pas PD avant – 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7 – 8 STOMP PD avant – STOMP PG avant

HEEL & TOE SYNCOPATED, TURNING 1/2 LEFT

- 1 & 2 TOUCH talon D avant – SWITCH pas PD à côté du PG – TOUCH pointe PG arrière
& 3 &4 1/2 tour G – SWITCH – TOUCH talon D avant - SWITCH – TOUCH talon G avant
& SWITCH pas PD à côté du PG

SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES FORWARD, SWITCH

- 1 & 2 CHASSE LATERAL D : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D
 3 – 4 Rock step G arrière, revenir sur PD avant
 5 & 6 TOUCH pointe PG côté G - SWITCH pas PG à côté du PD – TOUCH pointe PD côté D
 &7&8& SWITCH pas PD à côté du PG – TOUCH talon G avant - SWITCH pas PG à côté du PD
 TOUCH talon D avant - SWITCH pas PD à côté du PG

SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK BACK, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES FORWARD, SWITCH

- 1 & 2 CHASSE LATERAL G : pas PG côté G – pas PD à côté du PG - pas PG côté G
 3 – 4 Rock step D arrière, revenir sur PG avant
 5 & 6 TOUCH pointe PD côté D - SWITCH pas PD à côté du PG – TOUCH pointe PG côté G
 &7&8& SWITCH pas PG à côté du PD – TOUCH talon D avant - SWITCH pas PD à côté du PG
 TOUCH talon G avant - SWITCH pas PG à côté du PD

STEP RIGHT FORWARD, HOLD, QUICK STEP TOGETHER, SHUFFLE RIGHT FORWARD**STEP LEFT FORWARD, HOLD, QUICK STEP TOGETHER, SHUFFLE LEFT FORWARD**

- 1 – 2 STOMP PD avant – HOLD
 & pas BALL du PG à côté du PD
 3 & 4 SHUFFLE D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
 5 – 6 STOMP PG avant – HOLD
 & pas BALL du PD à côté du PG
 7 & 8 SHUFFLE G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant

ROCK FORWARD, RECORDER, SHUFFLE 1/2 TURN (TO THE RIGHT) – FULL TURN (TO THE RIGHT) – 1/2 TURN (TO THE RIGHT) – TOUCH

- 1 – 2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière
 3 & 4 1/2 tour D ... TRIPLE STEP D : D.G.D (en se déplaçant vers 6h)
 5 – 6 1/2 tour D ... pas PG arrière - 1/2 tour D pas PD avant
 7 – 8 1/2 tour D ... pas PG arrière TOUCH PD à côté du PG

TAG

HEEL SWITCHES, ROCK FORWARD, RECORDER, BALL ROCK FORWARD, RECORDER, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

- 1 & 2 TOUCH talon D avant – SWITCH pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
 &3 – 4 SWITCH pas PG à côté du PD – ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière
 &5 – 6 SWITCH pas PD à côté du PG – ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière
 7 & 8 1/2 tour G ... TRIPLE STEP G: G.D.G (en se déplaçant vers 6h)
 1 – 2 pas PD avant – 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
 3 – 4 STOMP PD avant – STOMP PG avant

BRIDGE

HEEL & TOE SYNCOPATED, TURNING 1/2 LEFT – STOMP AND HANDS

- 1 & 2 TOUCH talon D avant – SWITCH pas PD à côté du PG – TOUCH pointe PG arrière
 & 3 &4 1/2 tour G – SWITCH – TOUCH talon D avant - SWITCH – TOUCH talon G avant
 & SWITCH pas PD à côté du PG
 5 – 6 STOMP D à D – STOMP G à G
 7 – 8 main D à D – main G à G (hauteur du visage)

HANDS

- 1 – 2 main D vers bouche (en soufflant) – main G vers bouche (en soufflant)
 3 – 4 main D vers hanche D – main G vers hanche G
 Option : se munir d'un faux revolver

Recommencer au début

Fabienne GUILLON animatrice de danse country

Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr

