



EASY COME EASY GO

Musique Any man of mine – Shania TWAIN
Chorégraphe Debbie MOORE (O'HARA) – London – ONTARIO – CANADA / octobre 1995
Type Country Line Dance : 4 murs, 40 temps
Niveau Débutant

TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE

1 – 2 TOUCH pointe PD à côté du PG (genou D «IN») - TOUCH talon D à côté du PG (genou D «OUT »)
3 – 4 CROSS PD devant PG (ou STOMP PD devant PG) – **HOLD**
5 – 6 TOUCH pointe PG à côté du PD (genou G «IN ») – TOUCH talon G à côté du PD (genou G «OUT»)
7 – 8 CROSS PG devant PD (ou STOMP PG devant PG) – **HOLD**

TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE

1 – 2 TOUCH pointe PD à côté du PG (genou D «IN») - TOUCH talon D à côté du PG (genou D «OUT »)
3 – 4 CROSS PD devant PG (ou STOMP PD devant PG) – **HOLD**
5 – 6 TOUCH pointe PG à côté du PD (genou G «IN ») – TOUCH talon G à côté du PD (genou G «OUT»)
7 – 8 CROSS PG devant PD (ou STOMP PG devant PG) – **HOLD**

LONG STEP BACK, DRAG, PAUSE, STEP, STEP, STEP, TOUCH

1 à 4 grand pas PD arrière (2 temps) – DRAG : pas PG à côté du PD – **HOLD**
5-6-7 **3 STOMPS** : D. G. D, ou 3 pas sur place : D. G. D
8 **TAP** pointe PG à côté du PD

BASIC LEFT, BASIC RIGHT, (« SUPREMES »)

1 à 4 SWIVEL sur BALL du PD (corps tourne sur diagonale avant G)
...pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G – TAP PD à côté du PG + **CLAP**
5 à 8 SWIVEL sur BALL du PG (corps tourne sur diagonale avant D)
...pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D – TAP PG à côté du PD + **CLAP**

STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK , STEP FORWARD 1/4 LEFT, SCUFF

1 – 2 pas PG côté G (de face) – TAP PD à côté du PG + **CLAP**
3 – 4 KICK PD avant – KICK PD avant
5 – 6 pas PD arrière – TOUCH pointe PG arrière
7 – 8 **1/4 de tour G**... pas PG avant – SCUFF talon D avant

Recommencer au début

Fabienne GUILLON animatrice de danse country
Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr