



BALLYMORE BOYS

Musique : The boys from Ballymore – SHAM ROCK

Type : LINE Dance : 32 temps – 4 murs

Chorégraphe : « Dynamite Dot » - Dorothy E Llarra – ANGLETERRE / Février 2000

Niveau : Intermédiaire

Introduction : 32 temps

POINT BACK, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT, DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE

- 1 – 2 TOUCH pointe PD derrière PG – 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
 3 – 4 pas PG avant – 1/2 tour PIVOT vers D (appui PG)
 5 TOUCH pointe PD légèrement avant.... petite flexion des genoux « DOWN »
 6 « UP » ... se redresser (mains sur les cuisses)
 7 & 8 TOUCH pointe PD avant – SWITCH : pas PD à côté du PG – TOUCH pointe PG côté G

LEFT AND RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR WITH 1/4 TURN SHUFFLE

- 1 & 2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD – pas PD côté D – pas PG côté G
 3 & 4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG – pas PG côté G – pas PD côté D
 5 & 6 SAILOR STEP G 1/4 tour G : 1/4 de tour G ... pas PG derrière PD – pas PD côté D
 Pas PG côté G
 7 & 8 TRIPLE D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant

FULL TURN FORWARD, HIP BUMS, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1 (sur BALL du PD) ... 1/2 tour D ... pas PG arrière
 2 (sur BALL du PD) ... 1/2 tour D ... pas PD avant
 3 pas PG avant sur diagonale avant G + avec BUMP HIPS avant G
 &4 BUMP HIPS arrière D – BUMP HIPS avant G
 5 & 6 TRIPLE D arrière : pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD arrière
 & (sur BALL du PD).... 1/2 tour G
 7 & 8 TRIPLE G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant

STEP, 1/2 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS

- 1 – 2 Pas PD avant – 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
 3 TOUCH pointe PD côté D
 &4 SWITCH : pas PD à côté du PG – TOUCH pointe PG côté G
 &5 SWITCH : pas PG à côté du PD – TOUCH talon D avant
 &6 SWITCH : pas PD à côté du PG – TOUCH talon G avant
 &7 SWITCH : pas PG à côté du PD – TOUCH talon D avant
 &8 HOLD + CLAP – HOLD + CLAP

Fabienne GUILLON animatrice de danse country

Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr