



LOVER PLEASE COME BACK

Musique Lover please come back – par Billy Swan
 Chorégraphe Bobby HOULE
 Type Partner : 32 temps
 Niveau Débutant

Position de départ : Sweetheart Position

HOMME

TRIPLE STEP D LATERAL , ROCK RECORVER, TRIPLE STEP G LATERAL, ROCK RECORVER

1 & 2 Pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D
 3 – 4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
 5 & 6 Pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G
 7 – 8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

TOE STRUTS (X2) WALK FORWARD X3, TAP

(Main D au dessus de la tête de la dame)

1 – 2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant – DROP : abaisser talon D au sol
 3 – 4 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant – DROP : abaisser talon G au sol
 5 – 8 3 pas en avant : pas PD avant – pas PG avant – pas PD avant – TAP PG à côté du PD

LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP

1 – 4 Pas PG côté G –CROSS PD derrière PG – pas PG côté G, TAP PD à côté du PG
 5 – 8 Pas PD côté D –CROSS PG derrière PD – pas PD côté D, TAP PG à côté du PD

STEP, TAP, STEP, TAP, ROLLING VINE LEFT, TAP

1 – 2 Pas PG côté G, TAP PD à côté du PG (tape main D contre main D de la femme sur le 2)
 3 – 4 Pas PD côté D, TAP PG à côté du PD (tape main G contre main G de la femme sur le 4)
 5 – 8 1/4 de tour G... pas PG avant – 1/2 tour G ... pas PD arrière ...1/4 de tour G... pas PG côté G
 TAP PD à côté du PG

FEMME

TRIPLE STEP D LATERAL , ROCK RECORVER, TRIPLE STEP G LATERAL, ROCK RECORVER

- 1 & 2 Pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D
- 3 – 4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
- 5 & 6 Pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G
- 7 – 8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

TOE STRUT 1/4 TURN LEFT X 2, WALK BACKWARDS X 3, TAP

- 1 – 4 1/4 de tour G, TOE STRUT D devant, 1/4 de tour G, TOE STRUT G arrière
- 5 – 8 3 pas en arrière – pas PD arrière – pas PG arrière – pas PD arrière – TAP PG à côté du PD

LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP

- 1 – 4 Pas PG côté G –CROSS PD derrière PG – pas PG côté G, TAP PD à côté du PG
- 5 – 8 Pas PD côté D –CROSS PG derrière PD – pas PD côté D, TAP PG à côté du PD

STEP, TAP, STEP, TAP, 1 ½ TURN LEFT, TAP

- 1 – 2 Pas PG côté G, TAP PD à côté du PG (tape main D contre main D de l'homme sur le 2)
- 3 – 4 Pas PD côté D, TAP PG à côté du PD (tape main G contre main G de l'homme sur le 4)
- 5 – 8 1/2 tour G... pas PG avant – 1/2 tour G ... pas PD arrière ...1/2 tour G... pas PG en avant
TAP PD à côté du PG

Dans les tours, lâcher les mains, la dame tourne devant l'homme.

Recommencer au début

Fabienne GUILLON animatrice de danse country

Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr